

સાસરે વિદાય થતી પુત્રીને
સોનેરી શીખામણ

વીરચંદ લાલચંદ શાહ રે. આરકોટ
હાલ મુ. ધુળીઆ.



૧૫૧૬૧

૧૦૦૦—

સંવત ૧૯૮૬

મૂલ્ય—રૂ. ૧ આશીર્વાદ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૧૫૧૬૧

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સાક્ષરે પિદાય થતી પુત્રીને

શોનેશી શીખામણ

વિષય

૫૪૨૩૫

ॐ

सासरं विदाय यती पुत्रीन
सोनेरी शीष्मामण



दोष्ट अयल अलिवात तुम्हारा,
जय लगी गंग जमुन जलधारा.



लक्ष्मी, छपावी प्रसिद्धकर्ता
वीरचंद लालचंद शाह
रे. आर्टकोट लाल धुणीया

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ ૧૧૧૬૧
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ સમર્પણ

ચીરંજીવી વિજ્યાકુંવર !

ચીરંજીવી મન્દ્યાગૌરી !

તમારી જનનીના અભાવે

આ

સોનેરી શીખામણની નાની શી પાથી

તમનેજ સમર્પણ કરું છું.

જ્યારે લગ્ન ગ્રંથીમાં જોડાઈ સાસરે વિદાય થાઓ
ત્યારે આ શીખામણ હૃદયમાં ધારી, તે પ્રમાણે વર્તન
રાખી સુખી થજો એ અંતઃકરણના આશીર્વાદ છે.

હોઈ અચલ અહિવાત તુમ્હારા,

જળ લગી ગંગ જમુન જલ ધારા.

અસ્તુ

વીરચંદ લાલચંદ શાહ



ચી. મંછાગૌરી અમૃતલાલ

સાસરે વિદાય થતી પુત્રીને સોનેરી શીખામણ

❧ પુત્રી પ્રત્યે માતા કહે છે. ❧

મહારી વ્હાલી દીકરી ! તું ડાહી અને સમજી છે, તેથી તને કંઈ શીખામણ આપવા જેવું નથી. પરંતુ મા તરીકે મારી ફરજ સમજી આ પ્રસંગે તને બે બોલ કહેવા ઇચ્છા રાખું છું; તો તે પ્રત્યે તું જરૂર ધ્યાન આપીશ.

તું હવે જીવનની અપૂર્વ દશાને પ્રાપ્ત થઈ. આ ઘરની દીકરી મટી બીજા ઘરની વહુ થઈ. અમારા કુળને શોભા મળે, તેમજ તારા શ્વશુર પક્ષની આબરૂ વધે તેવું વર્તન રાખજે. તારા શ્વશુર પક્ષના કોઈ પણ

પુરૂષવર્ગ અને સ્ત્રીવર્ગ તરફથી તને કાંઈ પણ કહેવામાં આવે અગર ઠપકો આપવામાં આવે, તો અને ખીજું ધરના ખાનગી રહસ્યની વાત, આડોસી-પાડોસી અગર અન્ય પાસે કદી પણ ઉચ્ચારતી નહિ. કેમ કે કોઈ પણ દુઃખ ભાંગવા સમર્થ નથી, પરંતુ ઉલટો દુઃખમાં વધારો કરશે. એકની બે વાત થશે, બેની ચાર થઈ -તારા શ્વશુર પક્ષના કાને જશે, તેથી તું હલકી થઈશ અને તેઓનો ચાહ-પ્રેમ ઓછો કરીશ. તેથી તારું હૃદય દુભાશે અને ત્યાંથી એકખીજના હૃદયનાં અંતર છેટાં પડતાં જશે. માટે જરાસરખી વાત પણ પેટમાંથી બહાર કાઢીશ નહીં. સાચરપેટી થને જેથી સુખ ઉપજશે.

ઘરકામથી પરવારી ભરત અગર ગુંથણ અને સદ્બોધનાં સારાં સારાં પુસ્તકોના વાંચનમાં લાગી જજે. ખાલી ગામ-ગપાટા અગર કોઈની કુથલીમાં વંખત ગુમાવીશ નહિ. કેમકે અત્યારે ઠેક ઠેકાણે જે કુટુંબ-કલેશનો

દાવાનળ સળગે છે, એ પ્રતાપજ ગામ-ગપાટાનો,
ફાગટની કુથલીનો છે. બહાલી પુત્રિ ! એથી બહુ ચેતજે.

મહારી લારકરાઈ ! સાંભળ ! અમો તારા માવિત્રો,
આ તારા ભાઈ ભાંડુઓ ! એ પીયરીયા તરફ અવશ્ય
મોહ-પ્રેમ હોય, એ કુદરતીજ છે. પરંતુ એ પ્રેમ એ
મોહ એવો ન હોવો જોઈએ કે એ તારા સુખનો ભોગ
લેનારો થાય ! કહેવાની મતલબ એ છે કે- “ ભાઈને
ઘરે દીકરો આવ્યો, નાની બેન આવી ” કાંઈક આંગણું
ટોપી આપવાં જોઈએ-આવા પ્રસંગોએ તું માથું
મારીશ નહીં, તારા મુરખી વર્ગ ઉપર છોડી દેજે. જો
તેમાં માથુ માર્યું તો ઇર્ષ્યાઅગ્નિ ઘરમાં સળગશે, અને
તે આસ્તે આસ્તે મોટું રૂપ લેશે. સાને ઇજ્જત આપજ
અને વહેવારની ગરજ હોય છે, એટલે એ પ્રસંગો
તારી વગરસુચનાએ પણ સારા ઉજવાશે, એવોજ
વડીલોનો ભરૂંસો રાખી તું એ બાબત હઠ કે દુરામહ
કરીશ નહિ.

બેટા ! પારકાં પોતાનાં કરવાનાં છે હો ? એ વાત ભૂલીશ નહિ. કેટલીએ જાતની આડખીલીયો અને અડચણો આવીને ઉભી રહેશે; પરંતુ એવા પ્રસંગોએ નહિ ગભરાતાં હીંમત પૂર્વક-વિવેક, સભ્યતા અને મર્યાદામાં રહીને એ અડચણોને દૂર કરવા તારી બુદ્ધિ પ્રમાણે સારા પ્રયાસો કરવા; છતાં એ વાત પણ ન ભૂલતી કે સંતોષ વગર સુખ નથી. હરેક પ્રસંગે સંતોષ અને ક્ષમાનોજ ઉપયોગ કરજે. કે જેથી સુખ તારી પાસે હસતું રમતું આવશે.

હીકરી ! ઘરનું કામકાજ એ તો અંગની કસરત છે. એ કામકાજથીજ અંગનો વિકાસ છે. તેમાં જરા પણ પ્રમાદ કરીશ નહિ. આજથીજ જો કામકાજમાં આગસ કે પ્રમાદ રાખ્યો તો શરીર બેઠાડુ થઈ જશે અને જેથી અનેક જાતના નવા નવા રોગો ઉત્પન્ન થવાનો ભય ઉભો થશે. માટે “ ઘરનું કામ એ તો શરીરના પાષણનો ખોરાક છે ” એમ સમજી તેમાં

આળસ કરીશ નહિ.

પુત્રો ! સ્ત્રીઓને તેમના પતિ એ દેવસ્વરૂપ છે. હૃદયથી પતિદેવની સેવા કરવી એ સ્ત્રીઓનો મુખ્ય ધર્મ છે. જે સ્ત્રી સ્વામીની તન મનથી સેવા કરતી નથી; તેનો સ્ત્રી જન્મ નિષ્ફળ મનાય છે.

સાસરે સુખ હોય કે દુઃખ હોય, પણ હમેશાં તે સ્વર્ગજ લેખવું જોઈએ. “ સાસરાનો સુકો રોટલો, પીયરના મીઠાં પકવાન કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. ” “ સાસરાની ન્હાનીશી મહુલી, મહીયરના મહોટા ખંગલા કરતાં વધારે ઉત્તમ છે. ” કારણ કે ત્યાં હજારો દુઃખો હોવા છતાં સ્વતંત્રતાથી રહી શકાય છે, પીયરીએ અનેક સુખો હોવા છતાં પરાધિનપણે આશિયાળો અવતાર કાઢવો પડે છે !

શાણી દીકરી ! સાસુ સસરાની મયાંદા પાળજે; તેમની સેવા કરજે. દેરાણું જેઠાણું સાથે હળી મળીને

ચાલજે. નણુંદની સાથે પ્રેમભાવથી વર્તજે; એ પારકી થાપણ છે, એનું જરા પણ મન કચવાય નહિ તેવું વર્તન રાખજે. આડોસી-પાડોસી, સગા-સાગવા, નાત-જાતથી મગતાવડી થજે. મતલબ દરેકે દરેક વ્યક્તિની ચાહના મેળવજે. લીંબુના પાણીની માફક સૌમાં હળી-મળી આનંદથી રહેજે. અતરાઈ કે મીથ્યાભિમાનને તારા હૃદયમાં વાસ આપીશ નહિ. જીલની મીઠાસ અને હૃદયની સુવાસ એટલી ફેલાવજે કે કોઈને તારા ઉપર આજુગમે ન આવે.

બેટા ! એક વાત કહું ? આજે ભાગે અત્યારે દીકરીઓ સાસરે જાય છે, ત્યારે સાથેજ નોખા ચુલાની ભાવના લઈને જાય છે. હશે ! જેને જે ગમ્યું તે સાફ ! પરંતુ નજીવા-નજીવા કારણા ઉભાં કરી, કલેશના ખી રોપી, હાથે કરી કુટુંબને છીન્ન-ભિન્ન કરી નાંખવાથી તેના વિપરીત પરીણામે જ્ઞાને સાસવાં પડે છે. એકલ ડોકલપણા જેવી ખીજી ખરાબ જીંદગી નથી; વળી

ખડોળો સાથ એ સુખ દુઃખ વખતની સાચી સહાય છે. આપત્તિ વિદારણ ગુટીકા છે. એકલાનો અવતાર નથી. સંગે પ્રસંગે એકત્રપણું બહુ દુઃખદાર્ઢ થઈ પડે છે. માટે એવો વિચાર તો દીકરી ! મનમાં પણ લાગીશ નહિ. આખતજનથી ગમે તેટલું સોસવું પડતું હોય, તો પણ મનને સંતોષના કાળુમાં રાખી, જ્યાં સુધી તારૂં ચાલે ત્યાં સુધી તો એ સંયુક્ત સાંકળ તોડીશ નહિ.

બેટા ! ચતુરાઈ અને શાણપણ જરૂર રાખજે, પરંતુ એ ચતુરાઈ ! એ શાણપણને ! ફાંલ અને વૈરવૃત્તિમાં કેળવીશ નહિ; પણ સત્યતા અને સભ્યતામાં કેળવજે.

દીકરી ! આજકાલ દેશનમાં આપણા લોકોની બહુ પાયમાલી થતી જાય છે. એ વાત લક્ષમાં રાખી સાદી અને સુઘડતાભરી વ્યવસ્થા રાખજે. કોઈ ચીજ દીઠી કે લેવી, એવી હુડ કરી આખતજનોને અસંતોષ આપીશ નહિ. જરૂર પૂરતું અને ઉપયોગી તો

તેઓજ લેવાની અને લાવવાની ગોઠવણ કરશે. ઘર છે એ પૈરાંઓનું છે. જે સ્ત્રી સુધડ અને શાણી હોય તો ઘરની વ્યવસ્થા ઉત્તમ પ્રકારે રાખી શકે છે; ધુળમાંથી ધાન મેળવી શકે છે. અન્ય શ્રીમંત લોકોને ડાળડમાક દેખીને તેવાં વૈલવની ઇચ્છામાં ઘસડાવું નહિ. પણ પ્રાપ્ત સ્થિતિમાં સુખ સમજી મનનું સમાધાન કરવું. આવકના પ્રમાણમાં ખર્ચ રાખવું. ઘટતી કરકસરથી વર્તવું એ સાફ છે. ઘરેણું કે લુગડા-લત્તાથી શરીર શોભાવવા કરતાં, સદ્ગુણોરૂપી આભૂષણથી શરીર શોભાવવાની વધારે કાળજી રાખજે. દયા, પરોપકારવૃત્તિ, ક્ષમા અને સમતા આદિ સદ્ગુણોનું પાલન કરજે. સત્યને સાચવજે અને જીંઠને જડામૂળથી કાઢજે.

બેટા ! અતિધિસત્કાર-પરોણાની ખાતરખરદાગી, એ જીંદગીનો અમુલ્ય અવસર છે; એથીજ આ ઘર-સ્વર્ગ બને છે. હુસ્તે મુખડે અને હૃદયના હુલાસથી,

પરોણાની પરોણાગત અને મેમાનની મીજબાની કરવી; એ તો જેના અહોભાગ્ય હોય તેજ એ દહાવો લઇ શકે છે. અને એની મીઠાશ શરીરમાં સવાશેર લોહી ચડાવે છે. એવો અવસર સાંપડે ત્યારે હાથથી જવા દઈશ નહિ. યથાશક્તિએ લાલ લેજે. અનાથ, આશ્રિતો પ્રત્યે દયા રાખજે. અપંગ, લૂલાં, પાંગળાં, દુઃખી અને દરદીને યથાશક્તિ સહાય કરજે.

શાણી ! સ્ત્રીઓનું સાચું આભૂષણ શીયળ છે; એ સ્વર્ગમાં લઇ જનાર સાધન છે, અલૌકિક વસ્તુ છે; તે એક જડિયુટી છે. સૌભાગ્ય એ સ્ત્રીઓનું સુખદાયક જીવીત છે. માટે શીયળ અને સૌભાગ્ય એ ખંનેનું પ્રાણ કરતાં પણ અધિક રીતે સંરક્ષણ કરજે.

દીકરી ! તું સદાચરણે ચાલીને સાસરા તથા પિયર ખંને કુળને દીપાવજે. તારા પિતાના પવિત્ર

(૧૨)

કુળને કલંક લાગે નહિ, તારી જનેતાની કુખ વગોવાય નહિ, અને પ્રાચીન પવિત્ર સતીઓએ આર્યભૂમિમાં ઉત્પન્ન થઈ જગતમાં જે શ્રેષ્ઠ પદ મેળવ્યું છે, તેવી ઉજ્જવળ કીર્તિને ઝાંખ લાગે નહિ, એવી રીતે સંભાળીને ચાલજે.

ખેટા ! દરેક વખતે અને દરેક પળે, સંસારના કાર્યો કરતાં-કરાવતાં, પરમાત્મા-પ્રભુને વિસારીશ નહિ એ દયાળુ છે, દીનોનાથ છે, અધમ ઓધારણુ છે, એનું સ્મરણુ કરજે. સંકટ વખતે એ નાથ ! જરૂર સહાય કરશે.

લાડકવાઈ ! અત્યાર સુધી જે જે મેં તને કહ્યું તેથી મને કઠોર હૃદયની ન લેખજે. હું બાલ્યું છું કે તું ગાયથી પણ ગરીબ અને હરણુથી પણ ભીરૂ છે, પુરા લાડકોડમાં ઉછરી છે, એક પણ કડવો શબ્દ

(૧૩)

હજી સુધી તને કોઈએ કહ્યો નથી, તારા કોમળ
હૃદયને ઓળખું છું, છતાં આકરો અને કઠણ સયમ
રાખવા તને ભલામણ કરું છું; એ ફક્ત તારા ભવિષ્યના
સુખ માટે - ખેટા ' સ્વીકારજે અને સુખી થજે.

હોઈ અચલ અહિવાત તુમ્હારા,
જખ લગી ગંગ જમુન જલ ધારા.

અસ્તુ



(૧૪)

વરની માતા પ્રત્યે કન્યાની માતા કહે છે.



મહારાં વહાલસોયાં બહેન !

હું આ સમે બે બોલ વિનંતીરૂપે તમોને કહું છું, તેને હૃદયમાં સ્થાન આપી, તે પ્રમાણે વર્તવા મને વચન આપી આભારી કરશો.

મારી વહાલામાં વહાલી કહું તે આ મારી દીકરી, મારી આંખની કીકી, મારા પ્રાણથી પણ અધિક, અને માફ અમોહું રત્ન; આજે ઘણા હર્ષથી તમારા પુત્રના હાથમાં સોંપું છું, અને રૂણમુકત થાઉં છું.

શીતળ મહીયર છાંયડી,
સહેજ કરી નથી દૂર;

(૧૫)

એકલ ! હા મુકવી હવે,
વહાલાં ! એ ચીરે મુજ ઉર.

વહાલાં જહેન ! મેં તેને છાતીસરસી રાખી ઘણા
લાડ કેડથી ઉછેરી છે, કેઈ દિવસ વહીવટી મૂકી નથી,
એ મારી લાડકવાઈનો આજે વિયોગ થતાં હૃદયમાં
કાંઈ કાંઈ થાય છે. એથી તમો પણ અન્નણુ નથી
કેમકે પરમાત્માએ તમોને પણ દીકરી આપી છે, જેથી
માતાના-મનોભાવ, તમો સારી પેઠે સમજી શકો તેમ
છો, એથી વિશેષ કહેવાની જરૂર નથી, પરંતુ માતાનું
હૃદય છે, એટલે કહેવાઈ જાય છે.

જહેન ! મારી દીકરી એ હવે તમો તમારી
ગણુજો, કામકાજ તેની શક્તિ પ્રમાણે કરાવજો. કાંઈ
ભૂલ થાય તો વહાલથી સુધરાવજો. એ ગલડૂ છે !
એકદમ ઘરના કામકાજનો જોજો તેના ઉપર નાંખી
દેવાથી તેની શક્તિનો લોપ થઈ જશે, માટે આસ્તે
આસ્તે તેની શક્તિ ખીલવી તમામ જોજો ઉઠાવી

(૧૬)

શકે એવી કરજો. તમારો પ્રેમ એને અત્યંત શક્તિ આપશે. એ બાળક છે, હજી તો ઢીંગલી-પોતીયાની રમતોનો આનંદ લીએ છે; એવે પ્રસંગે કડવા વચનો એના આત્માના વિકાસને રૂંધશે, તો એ બધાને હાનિકારક છે. માટે:—

જહેન ! તમારા અંતરના પ્રેમના ઉમળકાથી તેના આત્માના વિકાસનો માર્ગ મોકળો કરી આપજો. જહેન ! આપને આટલુંજ કહેવું બસ છે.



(૧૭)

લોકગીત



આદશ આદશ પીપળો, આદશ દાદાના ખેતરઃ
દાદા૧ વળામણે, દીકરી ડાહ્યાં થઈ રેન્ને;
સસરાનો સરગટ ઘુમટો, સાસુને પાથે રે પડન્ને;
જેઠ દેખી ઝીણું બોલન્ને, જેઠાણી વાદ ન વદન્ને.
નાનો દેરીડો લાડકો, તેના હાં હાં રે ખમન્ને;
નાની નણુંદ જશે સાસરે, એનાં માથાં રે ગુંથન્ને.
પિયુ સાથે કરન્ને પ્રીતડી; એને જમાડી જમન્ને;
પિયુ આવે જ્યારે બહારથી, એને નોકથી નમન્ને.
પાટોશીમાં પ્રેમ રાખન્ને, મીઠાં વેણુા રે વદન્ને;
પાન સોપારી પિયુ વિના, પર નરનાં ન લેન્ને;
વ્રત નિયમ એવાં પાળન્ને, દીઠે મારગ સંચરન્ને.

૧આ જગોએ નામ મુકી બોલવું.

હિત વચનો

૧. પતિની આજ્ઞાને અનુસરીને રહેવું.
૨. મનને ધીરજવાળું રાખીને પતિની સેવામાં સહાયે તત્પર રહેવું.
૩. પતિનું કદી પણ અપમાન કરવું નહિ.
૪. પતિની આવક ઉપર ધ્યાન આપી તેના રાજીપાને અનુસરી યોગ્ય ખર્ચ કરવું.
૫. પતિ પરદેશ ગયા હોય ત્યારે વધારે શરીર શોભા કરવી નહિ પણ યોગ્ય નિયમોનું પાલન કરવું.



(૧૯)

સુંદરીની સાચી શોભા

રાસડો (૧)

પુનમ ચાંદની૦ એ રાહ.

સખીઓ નિજ નિજ નીતિ-ધર્મ સદા સંભાળીએ રે,
પરમ પવિત્ર પતિવ્રત પટકુળ પરિધાન,
સાચુ સસરા, માતપિતાની સેવા સાચવો રે-
ભાવ સહિત લક્ષિતથી નિત લગ્નએ લગવાન !
એવા ઉત્તમ ગુણથી ઉભય સુકુળ અજવાળીએ રે-ટેક

સાખી-નજરે નજર ન જોડીએ નાથ વિના નર સાથ,
પરનરને નવ આપિએ તાળી હાથોહાથ-

હસવું રમવું જમવું એકાન્તે નવ ખેસવું રે,
પતિવિણ પતિના સદ્ મિત્રોની સંગાય-એવા૦

(૨૦)

સાખી-નાથ વિના કરવી નહિ વિનોદ કીડા વાત,
વિશ્વવિરૂદ્ધ નવ વર્તવું ભલે તાત કે બ્રાત-

સજની! બ્રહ્મ થવું નહિ સુધરી સદ આચારથી રે,
નિર્લજ નટ ખટની સોખત તજવી સુખત-એવાં

સાખી-દુઃખી કદરૂપો કૂખડો નિર્ધન નિર્બળ કાય,
મતિહિન પતિન પતિ મળે એ સતીને સુર રાય !

જોડી પગ અંગૂઠે દૃષ્ટિ આધું ચોઢીએ રે,
સુખકર સાચવીએ સૌ સાથે સંપ સહાય-એવાં

સાખી-કિંચે સ્વરે નવ ઉચરવું મૂકીને મરજદ,
કુલિન ખડેન કરવો નહિ વડીલથી વિવાદ.

ચંચળ ચાલે ચટકમટક ચતુરા નવ ચાલીએરે,
શિવસુત કેશવની શીખામણ અંતર યાદ-એવાં



(૨૧)

રાસડો (૨)

સારં સારંરે સુરત. એ રાહ—

સૈયર ! સુખકર સંસાર, શીયળ ભૂષણ સજીએ,
એ વિણ નગુણા નરનાર તનમનથી તજીએ—ટેક

પરનર નારી પ્રેમ દિપકમાં પડી પતંગ સમાનરે,
સુજશ શરીર સળગાવી મૂકે કૈક નકટ નાદાન—શીય.

અવર અખંડિત અંગ અનૂપમ નહિ મળે એક નાકરે,
શિયળ વિના એવા સદ્ગુણ સૌ જેમ સોમલ સંપાક—શીય.

વ્યલિયારીને સહુ સંસારી કરે અધિક ધિષ્ઠાન,
પર પોળે પકડાતાં પડીયા ઝહોટા જનને માર—શીય.

નારકર્મથી જેહુ જગતમાં કરે કલંકિત કુળરે,
અક્લમાં અંગારા ઊડ્યા ધર્મકર્મમાં ધુળ—શીય.

વેરવિરોધ વધે વ્યલિયારે નિશ્ચય ધનનો નાશરે.
શિવસુત કેશવ શીયળ વંતના દેવ સરીખા દાસ—શીય.

રાસોડા (૩)

પૂનમ ચાંદની ખીલી—એ રાહ

બહેનો ! પતિવ્રતા નિજ ધર્મ પ્રિતે સ્વીકારજોરે,
રહેતાં પતિ સેવામાં હાજર દિન ને રાત,
પામે મુક્તિપદને સુખ ઘણું સંસારમાં રે ટેકો

સાખી—સત્ય વચન સૌ બોલજો નિજ પતિની સંગાથ,
સાસુ સસરા સર્વને નમજો જોડી હાથ.

રાખી નમ્રપણા ને માન થકી બોલાવજો રે,
વર્તી સદ્ ગુણથી રાખો સહુને પ્રસન્ન—પામે.

સાખી—નેત્ર-નેહ નવ રાખશે પર પુરૂષની સાથ,
પિતા પુત્ર ગણી ચિત્તથી બોલો એ સંગાથ.

ઠકા મશ્કરી કરીને વધુ કદી નવ બોલવું રે,
વળી એકાન્તે નવ કરવો જરી ગુપ્ત વિચાર—પામે.

(૨૩)

સાખી-દાગીના શું પેખવા ? નિત જોવું પતિ મુખ,
શીયળ સાચવીને રહેા અક્ષય પામે સુખ.

લડવું વઢવું કે ગુસ્સામાં કદી નવ જોસવું રે,
રહેવું સંતોષે જે આપ્યું છે જીગદીશ—પામેાં.

સાખી—પતિની પ્રકૃતિ હોય જે અગ્નિ કેરી ઝાળ,
સંતોષે બૂઝાવશે સામે નાવે કાળ.

હસવું સહેવું ને સુખેથી જીવન વિતાવવું રે
તેથી થાશે સઘળા કુળનું શુભ કલ્યાણ—પામેાં.

સાખી—ધન સંપત્તિ વાસના પટકુળ જીડા રંગ,
સર્વે ફેકટ બાણજો ધરજો સદ્ગુણ સંગ.

પતિની પ્રીત થકી સંસાર થશે સોહામણો રે
વધશે બાલ-વાડી ને વિભુની નિત્ય મેહેર—પામેાં.

॥ ઇતિ ॥



આ ચોપડી ભટવાડી પોળને નાકે આવેલા સરસ્વતી
પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં રતીલાલ બાળકૃષ્ણ ત્રિવેદીએ છાપી અને
વીરચંદલાલચંદ શાહ રે. આટકોટવાળાએ ધુળાઆમાંથી પ્રગટ કરી.



